

وزراء خارجية «إعلان دمشق» يختتمون اجتماعاتهم: دعم سوريا لاسترداد الجولان وجنوبي لبنان

ب- ١٥ في المئة

دمشق - علي جمالو

البيان
أكد وزراء خارجية دول «إعلان دمشق» دعمهم لخيار سوريا ومطالبها العادلة في مفاوضات السلام، وجندها الجادة لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة والقائم على انسحاب إسرائيل الكامل من الجولان المحتل إلى خط الرابع من حزيران العام ١٩٦٧، ومن جنوبي لبنان.

وكان الوزراء قد اختتموا أعمال مؤتمراتهم الثلاثة عشرة في دمشق، بعد يومين من الاجتماعات الموسعة والمغلقة، توجت باستقبال الرئيس السوري حافظ الأسد لهم، حيث أطلعهم من الولاية اللبنانية (سوريا، مصر، السعودية، دولة الإمارات العربية المتحدة، الكويت، عمان، قطر والبحرين)، على المواضيع التي تروقت.

وقال بيان رئيسي سوري إن الوزراء اطلعوا الأسد على المواضيع التي طرحت للمبحث في اجتماعهم، وما توسلوا إليه لتدعيم التعاون بين دول إعلان دمشق والعمل لتحقيق الأهداف التي نص عليها.

وشهد يوم أمس اجتماع، انضمت إليه دول إعلان دمشق، والأمين العام لمجلس التعاون الخليجي، وقال معمر القذافي، الذي شارك في أعمال الدورة الثانية، إن الوزراء تلمحوا مفاوضات حول الحدود التي طرحت في اليوم الأول، وإن أجواء الاجتماعات كانت عادية ولم تشهد تباينات.

وأبلغ المصدر السفير، قوله إن الوزراء «أثروا وثيقة إطار العمل العربي المشترك التي صدرت عن اجتماعات الدورة الحادية عشرة التي عقدت في القاهرة بعد تعديلات أضافت إليها ملاحظات قدمتها الدول الأعضاء».

وأضاف، «عرض الوزير فاروق الشرع تطورات عملية السلام في ضوء جهود وزير الخارجية الإسرائيلية وارن كريستوف، الأخيرة في المنطقة، والأجواء التي أصبحت للمفاوضات مجدداً بعد توقف دام ستة شهور، كما عرض الوزير الشرع تلك المياه من تركيا وخمسة صواريخ كاتيلا التي أهدتها لعمالة الفصائل الفلسطينية، والتي تتركها في أيديها لإعادة البناء إلى مجرى النهر الذي يبعد بحدود الفترات كاتله خصوصاً وأن نسبة التلوث فاقت النسبة المسموح بها عالمياً».

تل أبيب ترى «إيجابية» في اليوم الثاني من مفاوضات ماريلاند الوفود تتوزع لجاناً وإسرائيل تركز على «السلام الشمولي» ببارك يستبعد اتفاقاً قريباً وواشنطن تنفي مشروع «التسوية الجغرافية»

واشنطن - هشام ملح

حرص الجانبان الإسرائيلي والعربي في اليوم الثاني من مفاوضات ماريلاند السورية - الإسرائيلية على إعطاء الإطباع باستمرار الأجواء الإيجابية التي سادت، حسب تصوراتهما، اليوم الذي سبقه، وأعلن أنه جرى تقسيم أعضاء الوفود الثلاثة على لجان لمعالجة القضايا المنفصلة، إلا أن وزير الخارجية الإسرائيلية إيهود باراك اتخذ مواقف متشددة لليوم الثاني على التوالي متديراً عن شك في التوصل إلى نتيجة سريعة للمفاوضات، مجدداً شرط إسرائيل الحصول على ضمانات أمنية قبل التوصل إلى اتفاق.

وتراقب هذا مع شفي أمريكي أثناء زيارته للصحف الإسرائيلية عن تقدم واشنطن مشروع تسوية جغرافية، إلى الجانبين، فيما ألححت إسرائيل على زعمائها المطالبة بـ ١٢ مليار دولار كأحد ضمانات الانسحاب من مرتفعات الجولان السورية المحتلة، وتكرار موقف إسرائيل في واشنطن أن المفاوضات السورية الإسرائيلية لا يمكن أن تتقدم إلا مع بداية اليوم الثاني من المفاوضات في مفاوضات «وادي بلاتشين» في ماريلاند.

وقال المسؤولون الفلسطينيون بدأوا اليوم الثاني من المفاوضات بإعطاء مشترك لم انقساموا إلى لجان، وأضاف أن كل لجنة تتكاتف من مسؤولين من الولايات المتحدة وسوريا وإسرائيل وتعمل قضية متصلة.

إلا أنه لم يذكر القضايا التي تروقت ولا عدد اللجان، لكن من المعتقد أن المفاوضات تركز على شروط انسحاب إسرائيل من مرتفعات الجولان.

وقالت مصادر إسرائيلية إن الجانب الإسرائيلي يبحث مطوعاً عما وصفه بالتسوية الشمولية للحد من سوريا الذي تركز إسرائيل على تخطي العلاقة أو إفساح المجال للثلاثة لشكل المنطقة دون كل طرف فيها، في اتجاه واضح لمصلحة السوريين إلى أن إسرائيل تقبل بجرهم الأقصى في المنطقة.

وقال الناطق باسم السفارة الإسرائيلية في واشنطن جادي بلاتشينسكي «أن جو المفاوضات يستمر جيداً، مبرداً ما أعلاه في القدس المحتلة الوزير يعقب رئيس الوزراء الإسرائيلي، يوسي بيلين الذي وصف الأجواء بأنها «إيجابية» وعملية».



جندبان إسرائيليان يمشيان أمام قاعدة واقية من الغارات يخطفان مأسورة مدفع دبابه خلال مناورات بالأسلحة الكيميائية في مرتفعات الجولان المحتلة (أ. ب. ب.)

السفير

في هذا العدد:
الحلقة الأولى من مسرحية
سعد الله ونوش الحديدة
وعملها «المراتب»
خوار مع ممثل خليجي
تخترع الحركات العنيفة

على الطريق
الطريق
الطريق

علمانية الدبابات والديمقراطية التركية
عشية الانتخابات التركية ضرب الجيش، بوسعه حارس العلمانية، وبالتالي «الديمقراطية».

والتي، إذا فارق الاتجاه الإسلامي، مدلاً بحزب الرأفة في الحرب!

وأمن، غداً ظهور النتائج الملتفة والتي كانت معروفة ومكشوفة سلفاً، ويرى هذا الاتجاه كدولة سياسية، بالتحديد، أطلق الجيش التركي أولى صيحات الحرب: «إن القوات المسلحة التركية تبنت مبادئ معاصرة علمانية وديمقراطية، وهي تمثل قوة لا تقهر ذات طابع تقدمي، ضد أية عملية رجعية أو محافظة».

لم يكن مشهوراً أن الجيش التركي أنه جيش «علماني».

وليس مشهوراً أن الجيش محترف أنه يتخذ مواقف سياسية بهذه الحدة في ظل نظام ديمقراطي، فكيف إذا كان علمانياً ومعتاداً؟

وفي العادة فإن العلمانية العسكرية، حتى لو كانت أوتوكرين، تستخدم ضد الديمقراطية لا من أجلها.

وفي العادة أيضاً، فإن العلمانية كظلم يحميها اختيار الحر للجمعية العلمانية، فلا تحتاج إلى جيش يحميها من «اليمين»، فإذا ما احتاجت حماية بالديارات كان ذلك أنها مفروضة فرضاً، وأنها لا تحتاج طيبة شعباً لأنها لا تنسجم مع درجة تطوره «الفني».

لأنها لا تلي احتياجاته الوطنية والروحية، خصوصاً في ظل أوضاع اقتصادية متدهورة، وفي ظل التلوث والفساد والاضطهاد القومي كالذي تعيشه فئات واسعة من أبناء الشعوب التركية.

الديارات في مواجهة الفلاح، الديارات في مواجهة الكروان المحرومين حتى من حق استخدام اتصالاتهم العربي، تأهيك باللفة، قبل الوصول إلى الحقوق السياسية.

الديارات في مواجهة «الإسلاميين»، الديارات لحماية العلمانية.

في ديمقراطية نموذجية في مجتمع شرقي متقلب إلى حد الشياخ والفتنة، فالغرب يرضى عليه بمرتبته للتقوى والأجر السياسي، وفي حين يستعبر على الشرع كونه يحتاج إلى «تأديبه» أو إلى وقفه العربي (لا سيما في المظاهرات الاحتجاجية الإسلامية) فينطقهم لكي يعترف به كقوة إقليمية كبرى.

إنها دولة عسكرية، بالعلم الحرفي للكملة، هذه التي لا ضمانات لنظامها الديمقراطي، إلا بجيشها العربي العفوية والتدريب والأسلحة والهمز.

مع ذلك يهال الغرب للديمقراطية التركية، ويكافئ العلمانيين من كادها بالحكماء ببعض من مبالغ أسواقه وتكادها الاقتصادية ليزيها كتمرد جانب الدين يقررون الخروج من جلودهم وأبناء التتاه إلى عالم لا يتعلم إلا إذا سجدوا انصهم فلم يعودوا شريفيين، وبالتالي لم تعد لهم قيمة، أية قيمة، لأن مصنفها أياً عربياً.

الإسلام هو الزاوية التي في كل مكان من العالم العربي والإسلامي الإزلي، بصورة مفردة للإسلاميين هو السلاح لإخلال الجميع إلى بيت الطاعة الغربي عموماً مثلاً لأن إسرائيل ومشروعها الخاص بالهزيمة على الطريق الأوسط الجديد.

والخير محدّد تماماً: بين الانسواء تحت جناح الديمقراطية العلمانية الإسلامية، أو الانسواء مع الديمقراطية العلمانية التركية بداية ثم الانسواء داخل بيت العلمانية ذاتها.

والجيش والعقائدية التي في قفط التي تطلد لأول العروبة والإسلام، متعلمين أو مجتمعيين، على مدى الأرض العربية والإسلامية علمانية الديارات، تلك هي الديمقراطية الجديدة

السفير اليوم

هل تحافظ العلاقات اللبنانية - الإيرانية على وتيرتها؟ [ص ٢]

الحكم بعد السينودس في حل من وعوده [ص ٣]

٤٢ مليون دولار لإنجاز الوصلات على مداخل بيروت [ص ٥]

تنفيذ المرحلة الأولى من اتفاق دايوتون [ص ١٥]

عمان: حالة رئيس تحرير «الجد» إلى المحكمة

أمر النائب العام في الأردن، في إطار سياسة الحكومة بتشديد الضغوط على المعارضة الأردنية وتحجيد الصحافة المعارضة، بإحالة رئيس تحرير صحيفة «الجد» عبد الرضاوي إلى محكمة جنابات عمان بتهمة تدليس ببولصة إخبارية في طريقه.

وقالت الصحيفة في بيانها: «على خلفية مقال بعنوان «يجب أن يرحل غلوب» بالاسم الحقيقى نشره الجرائد البحرينية عبد الرحمن الحارثي البحريني عبد الرحمن الحارثي البحريني عبد الرحمن الحارثي البحريني».

وقال غلوب: «البحرينيين عبد الرحمن الحارثي البحريني عبد الرحمن الحارثي البحريني».

وقال غلوب: «البحرينيين عبد الرحمن الحارثي البحريني عبد الرحمن الحارثي البحريني».

وقال غلوب: «البحرينيين عبد الرحمن الحارثي البحريني عبد الرحمن الحارثي البحريني».

وقال غلوب: «البحرينيين عبد الرحمن الحارثي البحريني عبد الرحمن الحارثي البحريني».

وقال غلوب: «البحرينيين عبد الرحمن الحارثي البحريني عبد الرحمن الحارثي البحريني».

وقال غلوب: «البحرينيين عبد الرحمن الحارثي البحريني عبد الرحمن الحارثي البحريني».

وقال غلوب: «البحرينيين عبد الرحمن الحارثي البحريني عبد الرحمن الحارثي البحريني».

وقال غلوب: «البحرينيين عبد الرحمن الحارثي البحريني عبد الرحمن الحارثي البحريني».

وقال غلوب: «البحرينيين عبد الرحمن الحارثي البحريني عبد الرحمن الحارثي البحريني».

وقال غلوب: «البحرينيين عبد الرحمن الحارثي البحريني عبد الرحمن الحارثي البحريني».

وقال غلوب: «البحرينيين عبد الرحمن الحارثي البحريني عبد الرحمن الحارثي البحريني».

أنقرة ترفع الرسوم عن منتجات إسرائيل الائتلاف يصطدم بخلافات تشيلير ويلماظ

وافع للجيش التركي من جديد أسس صوته ليوكد أنه «لا تهتز» في وجه أي نوع من التمسح، وحاسي تركيا العلمانية، وذلك في وقت انشغلت الأحزاب العلمانية الساعية إلى تشكيل ائتلاف حكومي بين حزب «رفاهة الإسلام» خارج السلطة، بحساسيات وطموحات شخصية تشير إلى أن الائتلاف إذا تحقق فإن يكون سريعاً، وفي حال عدم تحقيقه يلاحق احتمال، ما زال ضعيفاً حتى الآن، بأن تدخل تركيا انتخابات جديدة لا حكومة جديدة.

وقد أعلنت وزارة الصناعة والتجارة الإسرائيلية أن إسرائيل ترفع الرسوم الجمركية على منتجات تركيا، وذلك في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها إسرائيل لحماية صناعاتها المحلية من المنافسة الأجنبية.

وقال وزير الصناعة والتجارة الإسرائيلي، إسحاق هرتسوغ، إن إسرائيل ترفع الرسوم الجمركية على منتجات تركيا، وذلك في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها إسرائيل لحماية صناعاتها المحلية من المنافسة الأجنبية.

وقال هرتسوغ، إن إسرائيل ترفع الرسوم الجمركية على منتجات تركيا، وذلك في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها إسرائيل لحماية صناعاتها المحلية من المنافسة الأجنبية.

وقال هرتسوغ، إن إسرائيل ترفع الرسوم الجمركية على منتجات تركيا، وذلك في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها إسرائيل لحماية صناعاتها المحلية من المنافسة الأجنبية.

وقال هرتسوغ، إن إسرائيل ترفع الرسوم الجمركية على منتجات تركيا، وذلك في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها إسرائيل لحماية صناعاتها المحلية من المنافسة الأجنبية.

وقال هرتسوغ، إن إسرائيل ترفع الرسوم الجمركية على منتجات تركيا، وذلك في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها إسرائيل لحماية صناعاتها المحلية من المنافسة الأجنبية.

وقال هرتسوغ، إن إسرائيل ترفع الرسوم الجمركية على منتجات تركيا، وذلك في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها إسرائيل لحماية صناعاتها المحلية من المنافسة الأجنبية.

وقال هرتسوغ، إن إسرائيل ترفع الرسوم الجمركية على منتجات تركيا، وذلك في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها إسرائيل لحماية صناعاتها المحلية من المنافسة الأجنبية.

وقال هرتسوغ، إن إسرائيل ترفع الرسوم الجمركية على منتجات تركيا، وذلك في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها إسرائيل لحماية صناعاتها المحلية من المنافسة الأجنبية.

وقال هرتسوغ، إن إسرائيل ترفع الرسوم الجمركية على منتجات تركيا، وذلك في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها إسرائيل لحماية صناعاتها المحلية من المنافسة الأجنبية.

وقال هرتسوغ، إن إسرائيل ترفع الرسوم الجمركية على منتجات تركيا، وذلك في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها إسرائيل لحماية صناعاتها المحلية من المنافسة الأجنبية.

وقال هرتسوغ، إن إسرائيل ترفع الرسوم الجمركية على منتجات تركيا، وذلك في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها إسرائيل لحماية صناعاتها المحلية من المنافسة الأجنبية.

وقال هرتسوغ، إن إسرائيل ترفع الرسوم الجمركية على منتجات تركيا، وذلك في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها إسرائيل لحماية صناعاتها المحلية من المنافسة الأجنبية.

وقال هرتسوغ، إن إسرائيل ترفع الرسوم الجمركية على منتجات تركيا، وذلك في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها إسرائيل لحماية صناعاتها المحلية من المنافسة الأجنبية.

وقال هرتسوغ، إن إسرائيل ترفع الرسوم الجمركية على منتجات تركيا، وذلك في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها إسرائيل لحماية صناعاتها المحلية من المنافسة الأجنبية.

وقال هرتسوغ، إن إسرائيل ترفع الرسوم الجمركية على منتجات تركيا، وذلك في إطار سلسلة من الإجراءات التي تتخذها إسرائيل لحماية صناعاتها المحلية من المنافسة الأجنبية.

مفاوضات

المفاوضات: من ثنائية إلى ثلاثية
بيروت: ثانياً، لم يتجسّد الاختلافان الفلسطيني والأردني (وتلها) السوري) في جعل التسوية عربية. وبدلاً من التفاوض على السرايا الأخرى، يمكن أن يتجسّد سلباً على ما تمّ من أجله.

ثالثاً، استمرّ قدر من التضامن العربي مع موقف سوريا وهو تضامن تبيّن عنه أساساً مصر والسعودية ويترك تأثيره على موقف دول أخرى في المنطقة والعالم الإسلامي، وإذا كانت عواصم عربية قد احترمت، اشكالاً من العلاقة مع إسرائيل فإنها أبت إلا التنازل الكبير وهذا يوسل التسوية إلى شاطئها النهائي، وقد كان هذا التحفظ مؤثراً على نتائج المفاوضات التي انتهت، كما أنه لعب دوراً مؤكداً في الركود الذي تعيشه المفاوضات الإسرائيلية.

رابعاً، تشعر الإدارة الأميركية، منذ الأيام، بأن السياسة الخارجية فإن حسن بالنسبة إليها، فبعد نجاحها للنسبي والوقت في ماتي، واليوسنة، وإيرلندا، وبعد تعزيز وضعها الداخلي، باتت في وضع يسمح لها بالابتداء، وبما أن هذه المبادرة تتم بالتوافق الكامل مع إسرائيل فإن الزمان وارد على استخدامهما في اتجاه يحقق من سلبية المعارضة الأميركية حيال تسويات أخرى.

خامساً، اقتراب الانتخابات الأميركية والإسرائيلية يجعل استخدامهما في اتجاه يحقق من سلبية المعارضة الأميركية حيال تسويات أخرى.

سادساً، يمكن إضافة نية خبيثة إلى ما تقدم من نوع القول إن حصول اختراق كبير في هذا السراي وما يستتبعه من سلوك عربي، وذلك عتية بعد التفاوض مع الفلسطينيين حول الوضع النهائي، يضع إسرائيل في موقع أضعف.

إن التدخل الأميركي المباشر في المفاوضات مهم جداً لأنه مازم أيضاً، فهو يوحى أن شيئاً ما في الأفق، ولكنه يعمل تحديراً شامياً من حجم الانتكاسة إذا لم تتم المفاوضات شيئاً.

... بالنسبة، أين هو الراعي الروسي للمفاوضات؟ جوزيف سماحة

وكانت إسرائيل أمس طلباً فلسطينياً بالفراج عن المزيد من المعتقلين الفلسطينيين قبل انتخابات مجلس الحكم الثاني فيما رفض الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات التخليق على أن أصدرته محكمة أميركية بأن بدلي بشواهدته بحلول ١٥ كانون الثاني المقبل في دعوى مدنية أمامها ضحايا حادث طيف سفينة الزكيات التي أوقعت في ١٩٨٥.

وقال وزير العدل الإسرائيلي جديدي ليعي بعد لقاءه في القدس المحتلة مع مسؤولي التعاون الدولي والعدل في السلطة الفلسطينية نيل شعت وفريق يهودين أن إسرائيل ترفض الإفراج عن المزيد من المعتقلين.

وكانت إسرائيل أعلنت أمس قول أنها ستفرج عن ١١٠٠ معتقل في الأسبوع المقبل.

وأكد ليعي أيضاً أن المعتقلين والذين تطلعت إليهم بالدم الإسرائيلي سيستبقون في السجن، وأضاف أن ٧٠٠ من المعتقلين الفلسطينيين الذين أوقفوا أثناء عملية عسكرية في الضفة الغربية ضد إسرائيليين، وهذا يعني أن هؤلاء لن يفرج عنهم.

وفي رام الله، وصلت الشرطة الفلسطينية لتتفحصها في رام الله، فيما نظم عشرات الإيف من السكان في المدينة اشتباة إلى سجن رجال الشرطة مسيرة في الشوارع وهم يرفعون الأعلام الفلسطينية وسواها ليرئيس السلطة

عرفات مطلوب للشهادة أمام محكمة أميركية إسرائيل ترفض الإفراج عن المزيد من المعتقلين

للفلسطينية ياسر عرفات الذي سيزور المدينة اليوم، وأنها القوات الإسرائيلية أمس ٢٨ عاماً من الاحتلال لإرام الله، مستعجلة تسليم ست مدن في الضفة الغربية قبل نهاية العام الحالي، وفقاً لإتفاق توسيع الحكم الذاتي، في غضون ذلك، امتنع عرفات عن التعليق على أمر استدعائه لإلاهة بشواهدته بحلول ١٥ كانون الثاني المقبل ولا اعتبر مسؤولاً عن دفع تعويضات في قضية السفينة أكيلي

وقال مساعد عرفات نيل أبو ردينة في غزة أن رئيس السلطة الفلسطينية ليس لديه تعليق على أمر الاستدعاء، وجاء في القرار الذي أصدره قاضي المحكمة الجزئية الأمريكية لويس ستانفورد يوم ١٥ تشرين الثاني أنه يتعين نهاية العام الحالي، وفقاً لإتفاق توسيع الحكم الذاتي، في غضون ذلك، امتنع عرفات عن التعليق على أمر استدعائه لإلاهة بشواهدته بحلول ١٥ كانون الثاني المقبل ولا اعتبر مسؤولاً عن دفع تعويضات في قضية السفينة أكيلي

وقال مساعد عرفات نيل أبو ردينة في غزة أن رئيس السلطة الفلسطينية ليس لديه تعليق على أمر الاستدعاء، وجاء في القرار الذي أصدره قاضي المحكمة الجزئية الأمريكية لويس ستانفورد يوم ١٥ تشرين الثاني أنه يتعين نهاية العام الحالي، وفقاً لإتفاق توسيع الحكم الذاتي، في غضون ذلك، امتنع عرفات عن التعليق على أمر استدعائه لإلاهة بشواهدته بحلول ١٥ كانون الثاني المقبل ولا اعتبر مسؤولاً عن دفع تعويضات في قضية السفينة أكيلي

وقال مساعد عرفات نيل أبو ردينة في غزة أن رئيس السلطة الفلسطينية ليس لديه تعليق على أمر الاستدعاء، وجاء في القرار الذي أصدره قاضي المحكمة الجزئية الأمريكية لويس ستانفورد يوم ١٥ تشرين الثاني أنه يتعين نهاية العام الحالي، وفقاً لإتفاق توسيع الحكم الذاتي، في غضون ذلك، امتنع عرفات عن التعليق على أمر استدعائه لإلاهة بشواهدته بحلول ١٥ كانون الثاني المقبل ولا اعتبر مسؤولاً عن دفع تعويضات في قضية السفينة أكيلي

وقال مساعد عرفات نيل أبو ردينة في غزة أن رئيس السلطة الفلسطينية ليس لديه تعليق على أمر الاستدعاء، وجاء في القرار الذي أصدره قاضي المحكمة الجزئية الأمريكية لويس ستانفورد يوم ١٥ تشرين الثاني أنه يتعين نهاية العام الحالي، وفقاً لإتفاق توسيع الحكم الذاتي، في غضون ذلك، امتنع عرفات عن التعليق على أمر استدعائه لإلاهة بشواهدته بحلول ١٥ كانون الثاني المقبل ولا اعتبر مسؤولاً عن دفع تعويضات في قضية السفينة أكيلي

إدته يتسلم تقرير اللجنة الدولية للأثار:

أسف لتفكيك الأجزاء الجنوبية من السوق وعناية خاصة بالمعرض وبإنشاء متحف في بيروت

تسلم وزير الثقافة والتعليم العالي ميشال دهلقير الذي وضعه أعضاء اللجنة العلمية الدولية للأثار من مهمتهم الأخيرة في وسط بيروت. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت.

صادق والشويعي يستقران إجراءات القمع في الأردن

أهاب النائب حبيب صادق بالاحتياط والقوى الديمقراطية في الأردن. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت.

«مجزرة» يومية في سوق حلبا والبلدية غائبة الأهالي يدفعون الضرائب والقائمقام يستنجد بالدولة



سوق حلبا: أحوم على قارة الطريق

المشكلة بالمرحلة الأولى التي الوضع البلدي، فخلية حلبا محولة، لا تملك الأهالي دفعون الضرائب والقائمقام يستنجد بالدولة. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت.

غصن مطالب الحكومة بالإصغاء إلى المعارضة

تشهد الدكتور غصن غصن الدولة ان تكون على علم المعارضة. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت.

لجنة مصفورة

واشترحت اللجنة الدولية للأثار. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت.

العسكري يبعثي رمضان

تضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت.

وفد «تجمع العلماء» إلى إيران

تضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت.

مؤتمر صحفي للمطران صادر

تضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت.

تربية ثقافية في الضابطة الجمركية

تضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت.

مؤتمر للمنظمات العربية لحماية البيئة

تضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت.

تعاون بين طرابلس واللاذقية وطرطوس

تضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت.

عودة وفد «المبرات» من أفريقيا

تضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت.

«النبي يوشع» كان عملاقاً ومات عطشاً مزاره يرشح ماء ومنذ قرنين ينتظر الترميم



النبي يوشع

«تجمع بيروت الوطني»

تضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت.

«جمعية علوم القرآن»

تضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت.

«فتح - الإنقاذ»

تضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت.

«تجمع بيروت الوطني»

تضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت. وتضمن التقرير ملاحظات عن سير العمل الجارية مع المتحف على انشاء متحف في بيروت.

LBC INTERNATIONAL
على
SATELLITE
سهرة رأس السنة من لبنان مباشر لخارج لبنان عبر أفنية
ORBIT
9
RMC

«النبي يوشع» كان عملاقاً ومات عطشاً مزاره يرشح ماء ومنذ قرنين ينتظر الترميم
القام من الداخل
المنية - علاء يشير:
«فتح - الإنقاذ»
«تجمع بيروت الوطني»
«جمعية علوم القرآن»
«تجمع بيروت الوطني»

شادی کوئی بھلا نہیں کرتا۔

الرياضة والأدب القادم من طرابلس في مباراة مهمة لماريها، وذلك قبل أن تستكمل الأسبوع غذاء بمباراة آتين وريختم بعد غد بثلاث مباريات.

وسيعيّن الخائب الأكبر عن مباراة طرابلس حارس النصفاء والمنتخب الوطني، بل هاشم الموقوف إذ قد أصبح واحد بعد أن طرده الحكم من الحقبة الأخيرة من المباراة التي تعلل لها الصفاء من الحكم في.

من سبلة الرياضة والكتب والأخاء في مرحلة الذهاب

حقق فريق الرباطية شكفا كبيرا على حساب فريق الشهابي
الغزالي (١)، ونجح فريق الشهبان ببيروت من التقلب على فريق
الجيززي (٢)، وذلك في المباراة التي قيمتها سبب اختلاف
الاسموع (٣) الى اطلولة لبنان للفوز بالدولة الثانية في بيروت.
في زفتا فاز فريق الشهبان ببيروت على فريق الشهابي (٤-٢)،
فوق فريق (١-٢) في المباراة التي جمعتها على ارض ملعب الشهابي.
سجل الاسابيين محمد وسعيد النديم في الاهداف (٢٦
(٥٩).

أحد مباريات اليوم
تتبع بعد ظهر اليوم للجمعية مباريات الاسوع (١-٢) باريق
مباريات وهي على الشكل التالي:

العهدة الحربية
يستضيف فريق العهد فريق الحمية الارباباسي على ارض
العبادة في بيروت.

الاسماعيلية
فاجا فريق الاسماعيل سور خصمه فريق الكفاح ببيروت عندما فاز
بهدفين واسماعيل وحيد وبيدع على طريق التوقيع قبل الاسماعيلية
واحد من نهاية المباراة الجمعية اطلولة لبنان انجعية
الدرجة الثالثة.

شهد العهد عرضا موسيقياً مميزاً من جانب الفريقين الا ان
لجنة الشهبان سمعوا الاوضاع افسحتهم بعد الاسماعيل الذي
سجلها في الطرف الاخر.

كان المباراة للفوز الدولي لعيل عباد وساهله الاحطاليان
مصلحي وعزام اسامعيل.

Friday
8:30 pm

TéléLiban

يوم الأربعاء قصد المنتخب اللبناني مدينة بيروت وسعدت وبنات استقباله بمحافة المدينة، وحشد جمهور كبير للمباراة التي خاضها منتخب لبنان بزعامة الشيخ ابن عثيمين. وبمباراة الأحرار في الجبل الأبيض، التي أقيمت في ملعبها، وأقبل لاعبو المنتخب اللبناني في سريعتهم لمباراة المنتخب الذين لم يتعدوا في ذلك الوقت الخمسة عشر

والذي يشهد بوجوده من الدروب باغيش
على كرات ايرانيه ابيضه، سجدت متعجباً
(٥٢ - ٥٣) ثم (٥٣ - ٥٤) وقد
المنتخب قبل مره (٥٤ - ٥٥) وواصل
تقدمه (٦٠ - ٦٥) و(٦٥ - ٦٠)
وبلغ الفارق (٨٨ - ٨٦) فطاف (٧٠ -
٦٢)، ودفع الدروب باغيش باكثر من
لاعب بهدف التجريه والاخبار واما
الزهر عدد ممكن من الاحتياط والذين
الجدين، بل جاء فوزك كله على
وعن، وعلق عليه قرح جيداً وقطع
الذات، وتابع ايمى نخاس وبدا فاعلمه
جديدة وروى نصر الذي اجاد بالكرات
الافريقيه، بالوسيله الى رائد قبلانيه
الناس.

وحافظ المنتخب على تقدمه بغضل
تحرركات مشدده وبراعه ايتي نصر
واستغل انشغالهم على حجبهم على
السلة فلهذا ايقار افعاليه صلتهم (٦٥ -
٦٠).

الميله تقدم الفريق الافريقي (١٠ - ١٠)
(١٣ - ١٣) و(١٨ - ٧).

وهنا يرى ايتي مختلف وعاد الى



والليلة مسحت نيران مباراته
الرابعة اليوم أمام الزمالك في
صالة نادي الشرطة، ثم اختتم
الفريق مبارياته مع منتخب مصر
للطيران.

والبحارة وتصدر ومصايطي، وبدا
الكتابون بتقصيع افراق احاديثهم
(٤١ - ٤٢) ثم (٤٢ - ٤٣) فمقالا في
سنة (٤٥٠) بفضل آخراته
مقالة منقطة الصمم والابصنة
المستمر من الحاج وسنيداته
مصايطي، واصلت بفضل ابنه تكملة
(٤٣ - ٤٤) ثم (٤٤ - ٤٥) ولما تمت
القيمة في الفصلة المنقطة
التي عرف فيها بجمع الفصول، ونجى
بجس بشارته برسته فوجد النتيجة
(٤٥ - ٤٦) ثم (٤٦ - ٤٧) ثم (٤٧ - ٤٨) ثم (٤٨ - ٤٩) ثم (٤٩ - ٥٠) ثم (٥٠ - ٥١) ثم (٥١ - ٥٢) ثم (٥٢ - ٥٣) ثم (٥٣ - ٥٤) ثم (٥٤ - ٥٥) ثم (٥٥ - ٥٦) ثم (٥٦ - ٥٧) ثم (٥٧ - ٥٨) ثم (٥٨ - ٥٩) ثم (٥٩ - ٦٠) ثم (٦٠ - ٦١) ثم (٦١ - ٦٢) ثم (٦٢ - ٦٣) ثم (٦٣ - ٦٤) ثم (٦٤ - ٦٥) ثم (٦٥ - ٦٦) ثم (٦٦ - ٦٧) ثم (٦٧ - ٦٨) ثم (٦٨ - ٦٩) ثم (٦٩ - ٧٠) ثم (٧٠ - ٧١) ثم (٧١ - ٧٢) ثم (٧٢ - ٧٣) ثم (٧٣ - ٧٤) ثم (٧٤ - ٧٥) ثم (٧٥ - ٧٦) ثم (٧٦ - ٧٧) ثم (٧٧ - ٧٨) ثم (٧٨ - ٧٩) ثم (٧٩ - ٨٠) ثم (٨٠ - ٨١) ثم (٨١ - ٨٢) ثم (٨٢ - ٨٣) ثم (٨٣ - ٨٤) ثم (٨٤ - ٨٥) ثم (٨٥ - ٨٦) ثم (٨٦ - ٨٧) ثم (٨٧ - ٨٨) ثم (٨٨ - ٨٩) ثم (٨٩ - ٩٠) ثم (٩٠ - ٩١) ثم (٩١ - ٩٢) ثم (٩٢ - ٩٣) ثم (٩٣ - ٩٤) ثم (٩٤ - ٩٥) ثم (٩٥ - ٩٦) ثم (٩٦ - ٩٧) ثم (٩٧ - ٩٨) ثم (٩٨ - ٩٩) ثم (٩٩ - ١٠٠) ثم (١٠٠ - ١٠١) ثم (١٠١ - ١٠٢) ثم (١٠٢ - ١٠٣) ثم (١٠٣ - ١٠٤) ثم (١٠٤ - ١٠٥) ثم (١٠٥ - ١٠٦) ثم (١٠٦ - ١٠٧) ثم (١٠٧ - ١٠٨) ثم (١٠٨ - ١٠٩) ثم (١٠٩ - ١١٠) ثم (١١٠ - ١١١) ثم (١١١ - ١١٢) ثم (١١٢ - ١١٣) ثم (١١٣ - ١١٤) ثم (١١٤ - ١١٥) ثم (١١٥ - ١١٦) ثم (١١٦ - ١١٧) ثم (١١٧ - ١١٨) ثم (١١٨ - ١١٩) ثم (١١٩ - ١٢٠) ثم (١٢٠ - ١٢١) ثم (١٢١ - ١٢٢) ثم (١٢٢ - ١٢٣) ثم (١٢٣ - ١٢٤) ثم (١٢٤ - ١٢٥) ثم (١٢٥ - ١٢٦) ثم (١٢٦ - ١٢٧) ثم (١٢٧ - ١٢٨) ثم (١٢٨ - ١٢٩) ثم (١٢٩ - ١٣٠) ثم (١٣٠ - ١٣١) ثم (١٣١ - ١٣٢) ثم (١٣٢ - ١٣٣) ثم (١٣٣ - ١٣٤) ثم (١٣٤ - ١٣٥) ثم (١٣٥ - ١٣٦) ثم (١٣٦ - ١٣٧) ثم (١٣٧ - ١٣٨) ثم (١٣٨ - ١٣٩) ثم (١٣٩ - ١٤٠) ثم (١٤٠ - ١٤١) ثم (١٤١ - ١٤٢) ثم (١٤٢ - ١٤٣) ثم (١٤٣ - ١٤٤) ثم (١٤٤ - ١٤٥) ثم (١٤٥ - ١٤٦) ثم (١٤٦ - ١٤٧) ثم (١٤٧ - ١٤٨) ثم (١٤٨ - ١٤٩) ثم (١٤٩ - ١٥٠) ثم (١٥٠ - ١٥١) ثم (١٥١ - ١٥٢) ثم (١٥٢ - ١٥٣) ثم (١٥٣ - ١٥٤) ثم (١٥٤ - ١٥٥) ثم (١٥٥ - ١٥٦) ثم (١٥٦ - ١٥٧) ثم (١٥٧ - ١٥٨) ثم (١٥٨ - ١٥٩) ثم (١٥٩ - ١٦٠) ثم (١٦٠ - ١٦١) ثم (١٦١ - ١٦٢) ثم (١٦٢ - ١٦٣) ثم (١٦٣ - ١٦٤) ثم (١٦٤ - ١٦٥) ثم (١٦٥ - ١٦٦) ثم (١٦٦ - ١٦٧) ثم (١٦٧ - ١٦٨) ثم (١٦٨ - ١٦٩) ثم (١٦٩ - ١٧٠) ثم (١٧٠ - ١٧١) ثم (١٧١ - ١٧٢) ثم (١٧٢ - ١٧٣) ثم (١٧٣ - ١٧٤) ثم (١٧٤ - ١٧٥) ثم (١٧٥ - ١٧٦) ثم (١٧٦ - ١٧٧) ثم (١٧٧ - ١٧٨) ثم (١٧٨ - ١٧٩) ثم (١٧٩ - ١٨٠) ثم (١٨٠ - ١٨١) ثم (١٨١ - ١٨٢) ثم (١٨٢ - ١٨٣) ثم (١٨٣ - ١٨٤) ثم (١٨٤ - ١٨٥) ثم (١٨٥ - ١٨٦) ثم (١٨٦ - ١٨٧) ثم (١٨٧ - ١٨٨) ثم (١٨٨ - ١٨٩) ثم (١٨٩ - ١٩٠) ثم (١٩٠ - ١٩١) ثم (١٩١ - ١٩٢) ثم (١٩٢ - ١٩٣) ثم (١٩٣ - ١٩٤) ثم (١٩٤ - ١٩٥) ثم (١٩٥ - ١٩٦) ثم (١٩٦ - ١٩٧) ثم (١٩٧ - ١٩٨) ثم (١٩٨ - ١٩٩) ثم (١٩٩ - ٢٠٠) ثم (٢٠٠ - ٢٠١) ثم (٢٠١ - ٢٠٢) ثم (٢٠٢ - ٢٠٣) ثم (٢٠٣ - ٢٠٤) ثم (٢٠٤ - ٢٠٥) ثم (٢٠٥ - ٢٠٦) ثم (٢٠٦ - ٢٠٧) ثم (٢٠٧ - ٢٠٨) ثم (٢٠٨ - ٢٠٩) ثم (٢٠٩ - ٢١٠) ثم (٢١٠ - ٢١١) ثم (٢١١ - ٢١٢) ثم (٢١٢ - ٢١٣) ثم (٢١٣ - ٢١٤) ثم (٢١٤ - ٢١٥) ثم (٢١٥ - ٢١٦) ثم (٢١٦ - ٢١٧) ثم (٢١٧ - ٢١٨) ثم (٢١٨ - ٢١٩) ثم (٢١٩ - ٢٢٠) ثم (٢٢٠ - ٢٢١) ثم (٢٢١ - ٢٢٢) ثم (٢٢٢ - ٢٢٣) ثم (٢٢٣ - ٢٢٤) ثم (٢٢٤ - ٢٢٥) ثم (٢٢٥ - ٢٢٦) ثم (٢٢٦ - ٢٢٧) ثم (٢٢٧ - ٢٢٨) ثم (٢٢٨ - ٢٢٩) ثم (٢٢٩ - ٢٣٠) ثم (٢٣٠ - ٢٣١) ثم (٢٣١ - ٢٣٢) ثم (٢٣٢ - ٢٣٣) ثم (٢٣٣ - ٢٣٤) ثم (٢٣٤ - ٢٣٥) ثم (٢٣٥ - ٢٣٦) ثم (٢٣٦ - ٢٣٧) ثم (٢٣٧ - ٢٣٨) ثم (٢٣٨ - ٢٣٩) ثم (٢٣٩ - ٢٤٠) ثم (٢٤٠ - ٢٤١) ثم (٢٤١ - ٢٤٢) ثم (٢٤٢ - ٢٤٣) ثم (٢٤٣ - ٢٤٤) ثم (٢٤٤ - ٢٤٥) ثم (٢٤٥ - ٢٤٦) ثم (٢٤٦ - ٢٤٧) ثم (٢٤٧ - ٢٤٨) ثم (٢٤٨ - ٢٤٩) ثم (٢٤٩ - ٢٥٠) ثم (٢٥٠ - ٢٥١) ثم (٢٥١ - ٢٥٢) ثم (٢٥٢ - ٢٥٣) ثم (٢٥٣ - ٢٥٤) ثم (٢٥٤ - ٢٥٥) ثم (٢٥٥ - ٢٥٦) ثم (٢٥٦ - ٢٥٧) ثم (٢٥٧ - ٢٥٨) ثم (٢٥٨ - ٢٥٩) ثم (٢٥٩ - ٢٦٠) ثم (٢٦٠ - ٢٦١) ثم (٢٦١ - ٢٦٢) ثم (٢٦٢ - ٢٦٣) ثم (٢٦٣ - ٢٦٤) ثم (٢٦٤ - ٢٦٥) ثم (٢٦٥ - ٢٦٦) ثم (٢٦٦ - ٢٦٧) ثم (٢٦٧ - ٢٦٨) ثم (٢٦٨ - ٢٦٩) ثم (٢٦٩ - ٢٧٠) ثم (٢٧٠ - ٢٧١) ثم (٢٧١ - ٢٧٢) ثم (٢٧٢ - ٢٧٣) ثم (٢٧٣ - ٢٧٤) ثم (٢٧٤ - ٢٧٥) ثم (٢٧٥ - ٢٧٦) ثم (٢٧٦ - ٢٧٧) ثم (٢٧٧ - ٢٧٨) ثم (٢٧٨ - ٢٧٩) ثم (٢٧٩ - ٢٨٠) ثم (٢٨٠ - ٢٨١) ثم (٢٨١ - ٢٨٢) ثم (٢٨٢ - ٢٨٣) ثم (٢٨٣ - ٢٨٤) ثم (٢٨٤ - ٢٨٥) ثم (٢٨٥ - ٢٨٦) ثم (٢٨٦ - ٢٨٧) ثم (٢٨٧ - ٢٨٨

منتخب لبنان مع فريق الجزيرة.

كرات سددها شمالي وغلغل وأسدده،
ولفتت إليه المارءة دون تبديل في
التفتية.

ولم يمشق، ولم يستطع الجيش
استمرار انقض الجيوس في صفوف
الحرية إلا لعب بتفككه أمامه فارتد
الخفيف وتلاقت عليه في بعض الأحوال
وتنى في التفتية.

وبهذه الأمل عامدا في كل شيء
استأنشأه بقاء ساذجة من الطرائف
بذلت من صفات ألعاب الجيش العام
بواجوبي الحياة مدة أربعة أشهر على
الحراس الخفيف برفاه ظاهر، ولإغلايل،
بما خارس الجيش أسير سمجوا
تبريرا في التفتية إلى أسير سمجوه العلي
ليتموا وقتهم بمسكني الرقعة، وكانت
أسير عمدا إلى كورة بجانب القامك، وكانت
الطوارات التي جاءهم الجيش أسير وزو

الذي سدد في العارضة،
في الشوط الثاني، فارتد الجيوس
والجيش وصدت في حارس الجيش
كترتي، سمجوري والعللي إلى أن سدد
أحد جنود من الجيش عدة سهلة أعطاهم
حارس الحرية أن تطلعت عليه برفع
معاذفة عند القامك ومن محتول إلى
اللباش (٧٧).

ولم تضرب دقيقة واحدة حتى أدرك
الصفوف، التفتيل من جهة مباشرة من
خارج الوجهة فصار على الجيوس إلى
في الألفية الصغرة إلى الجيش (٧٧)
وتفتت للفللق الألفية من المارءة من
خطورة.

ترتيب فرق المدفلة:
١. حطين، ١٢ نقطة في ١٢ مدفلة،
٢. الشكورة ٢٨، ١٢،
٣. الحرية، ٢٤، ١٣.

فاز جميلة على الفتوة من دير الزور (٦-١) وتعادلت الحزبة الحلبي مع الجيش (١١-١) في المراتين اللتين أقيمتا أسبوعاً والخمس ضمن المرحلة الثالثة عشرة الأخيرة من دور فحاج بطولة الدوري السوري في كرة القدم.

في المباراة الأولى سجل الحزبة كل من عمار شمالي وماتن أسعد في الدقيقة ١٠ و٤، والفتوة جلال مياي في الدقيقة ٣٥. وفي الثانية، سجل للحزبة الأولى بواسطة ملاحه عبد القادر حسن (٦١ خطأ في مرمى (فريضة) والآخرى بواسطة محمد نصر الله (٧٢).

وتشكلت باقي المباريات اليوم الجمعة المند في حطين اللاتني في دمشق، والكرامة في الحسنة في القامشلي، في حمص، وشرفة حلب في بصرى المصنعي في حلب، وتشترين في اشترطة الرام في اللاذقية.

محمد علي

اليد يقدم كأس الكرة الثاني لكرة الكبار إلى محمد علي.

[illegible][illegible][illegible]

والحماسية، وأهلها ذكروا لاحت
تكون السلطات على محاولة وإعطاء
لكل من أراد من أفراد الشعب أن
«يؤخذ» خلفه بعيد الأمل،
كيقولك يا سفت
وتعزتر ويطلب المسامح
أبدي نصرتي لداي المصطفى ومتين
ألمن لا يخلو من بيتك أناس الشجع
ألا يرحموا هؤلاء الذين يفرقهم من إخوة
الأمي والسليم، الذي أدى إلى إغفال
سنة سيادة من التفتيح
وقال كيقولنا، أن إلى الحالة المتغيرة
التي نحن فيها خلال هذه المأساة
والمتجانسة من وفاة نجل موع الأمان
يؤمنون في التي جعلته بتقيد أصابعه
من دون أن يرمي ماذا يفعل.

الصفاء يشكل لجنة متابعة ويؤمّن كتابين

شكّل نادي الصفاء لخدمة البيئة الرياضي لجنة متابعة للإقامة وتأمين مرافق النادي التي تفتتحها خلال الشهرين المقبلين.

الذي عهده يوم الخميس ٢١ سبتمبر

كيفوا

الضامن على الجميع دون تمييز

[illegible][illegible]

٧٠٠ صوي و صومئق.

٧٠٠ نضرة الاخبار.

٨٠٠ مسلسل اجنبي: مهمة افانقة

السورية.

٨٠٠ اخبار تونس ؟

٨٤٥ الجري والجميلة (عائدة).

٩٠٠ اخبار بي. تيان.

٩٤٥ برنامج صلي بيلام.

١٠٥٥ مسلسل محلي: اخذت

شاتي (بعلامة) بدم ابو اخيم.

١١٠٠ العاصفة تهب مرتين

(عائدة).

١٤٠٠ حقيقة (عائدة).

١٠٠٠ مسلسل عربي.

٢٠٠ اخبار CNN.

٢٠٠ الاخبار بالفروسي.

٢٠٠ خاص بالاصيد: اجبية

المرد.

٢٠٠ خاص بالاصيد: كلن ميكاني

المرد.

٢٠٠ خاص بالاصيد: جاي

٣٠٠ ألعاب الصغار.

٣٠٠ التحدي الكبير.

٣٠٠ نضرة الاخبار.

٣٠٠ حرارة استوائية.

٣٠٠ مغربة السمكة: فنانك.

١٠٠٠ خاص بالاصيد: باقاروني

نضرة الميرال.

١٢٠٥ سكيات ماستون.

ملحمة السراب

نص
مبتدئ

الفصل الأول
عودة عود الغاوي
الثالثة من المجلد

فأخذه

الزمره القابلة، مخلفة ريتاً متلاحقاً. تختفي
الأصابع... ويتواصل الرنين فترة.

مشهد ١

[أرسلتني من أحد زوايا القرية، مرمم الملقية
بالزرقاء، وفطمة المرمي،
فأخذه: هل علمت يا خالتي؟
الزرقاء: القرية كلها علمت.
فأخذه: رفضت أخه، أن يحمي موعده ووصوله.
قالت وكأنها تخط الكلام... قريباً سيكون بيننا...
الزرقاء: هذه العجاجة... تلتك ساقها في القرية،
وما زالت تعمل فؤاده لأخيه.
فأخذه: ألا تبصرون يا خالتي من اختارت هذه
المرأة... أواليت التي تحوم حولها
الزرقاء: منذ زمن بعيد، فقدت قدرتي على
الإصرار يا بني.
فأخذه: كانت أمي تروي عنك حكايات عجيبة.
قالت لي، كنت تخبرني عن عاصياتي، وكأنك تريد
أمامك.
الزرقاء: نعم. كان ذلك يحدث أحياناً، ثم
ضغمت هذه القدرة، واختفت نهائياً. بعد أن أجبته
ولدي الثاني مروان. بعد ولادته أحسنت أن غشاه
لقت بصبري، وألقت عليها حجاباً. كان آخر ما
أبصرت هو هذه الهواة الأصفر، أبصرته قبل شهرين
من مولده، وأبصرته أنه سيزرع أرواحاً كثيرة.
فأخذه: وأذن... لا تستطيعين الآن أن تبصرني.
أين ترمي تلك الحزبون شياكها!
الزرقاء: لا. لا أستطيع.
فأخذه: أما أنا فلدي شكوك، يحدثني قلبي، أنها
وخصت منها على رباب ابنة ياسين.

الزرقاء: رباب... ابنة ياسين... لا. هذا حرام.
فأخذه: وهل يمحها الحرام! منذ فترة، كانت
تخرج قديمها متوكئة على عصاها، وحين مرت
ورباب، وقفت وقهرت فيها بنظرة كالخمر. وقنا
جست البنية وعزتها، فوخزني قلبي، وأحسنت
أنها ترمي الشبهة هذه المرة على رباب.
الزرقاء: هذه امرأة لا تتحاف الله. جنت على
صبيتي، من واحدة كائفة، وها هي تريد أن تجني
على أجدلي وأطفالي بنات الضيعة. أيجوز أن يوافق
أهلها؟
فأخذه: ومن رفض قلمهم! هل رفض بيت الظاهر
حين ظفرت زهوة! أو هل رفض بيت المرشد حين
طلب كريمة! لا. إن للمال لغة لا يستطيع أحد أن
يقاومها.
الزرقاء: بل من أبو المصاري. هل تعني الناس؟ ألا
يرون كيف يتزوج عود الغاوي، يتسلق مع الوحيدة
بضعة أشهر، ثم يعيدها إلى أهلها مظلمة وباترة.
فأخذه: نعم حق... صارت الحديقة مكشوفة
ومفضوحة، لكن يبدو فعلاً أن يربح المال يصح
الأبصار. ألا تنسى أنه ليس بالرجل الهين. إنه غير
وماكر. قالت لي زهوة، إنها عرفت حقا كيف تكون
الحياة في الجنة. بعد أن يندق على الأهل، وعلا
عبيدهم، يندق على البيت، ويحمله إلى أجواء
غريبة من المشوق، وتبذل الكيان... لا. أخيراً
مني، إذا طلبها، سيحجب، وسيكف هذه المرة
الصعبة الظلمة رباب. والله لو كان في رجلا نعوة،
لمعونه من الفحول إلى هذه الضيعة.

الزرقاء: إنهم لم ينصرو. على الأقل. أن
يرفضوا تقديم بنتهم له. ولكن يبدو يا خالتي أن المال
قد نفوس الرجال.
فأخذه: يسلم فعلاً. تلك هي الحقيقة. هل
تذهبن إلى الدكان؟
الزرقاء: نعم.
فأخذه: إن سرافقتك
[تخرجان... وتلتان إلى الأمام]

مشهد ٢

ليت ياسين، الشعر والغنى. عرفة مبيت من
الحجر الخفاف، وأرضها من الأسمنت، يبدو أنها
بيت بصيرة من فؤاد، إلى جوار البيت الريفي الذي
من حوضه العذري والغني. يجلس ياسين على
كرسي واطن من القش، وفي حوضه ربابة يعرف
عليها. زوجته فطمة، وهي امرأة في أواخر
الأربعينات ونصف وجهها بملامح وبخاخية،
وقامتها رقيقة بامتلاء لطيف. إنها تلبس على
الأرض ممشكة في حشد الكوسا والبازليجان.
وبتحتها رباب، وهي صبية جميلة لم تتجاوز الثامنة
عشرة من عمرها، تخط شحها، وتبذل للخروج.
فطمة: [بعد فترة من المشهد، وبعد أن تميز اللحن
الذي يمزج بين ياسين، أترك هذه الطبيعة من يدك.
بدأ رباب يولي. في الليل والنهار... لا أتبع!]
رباب: إن عرفت لي جميل.
فطمة: وماذا جئت من عزف أبيك إلا العيب
والفتور.
ياسين: العيب على من يعمل العيب يا فطمة.
فطمة: كاللذعة! ماذا تعني؟
ياسين: لا أعني شيئاً. إن قرأت أكانت تطرب له
قري هذه البيرة، وتأتي دعوات، لو ألباهما ما نام ليلة
في بيتي، لا يمكن أن يعاب أو يوصف بالتعدي.
فطمة: لا. لا يجوز أن تحدث عن التعدي. ألا
ترى العز الذي نحن فيه! لها يا ياسين، ولا تدعني
أرمي هذه الحصة من فمي.
ياسين: لا تصحري، وأرميها.
فطمة: ماذا أقول... لم تحمل مسؤولية، ولم
تحسن في حياتك إلا كرم العرق والتهريج للناس.
ياسين: [متفهماً] أنا شاعر لا مخرج. إنني أركل
المواويل والقصائد كما يتدفق الماء من بيت الصخرة.
يا ضيعة هذا العمر! شئت ولم تعرفني أبداً قيمتي
ومقداري. لكن أولادي سيفهمون ذات يوم،
وسيقننون. ألقاؤنا يا رباب.

رباب: [وهي تقبل جبينه] نعم يا أبي. إنني أحب
مواويلك، وأحب عزفك، ولكن أظنني لا أحدث
بيك وبين أبي زعل.
فطمة: ولم الأهل! هو كلام جرباً بعضه إلى
بعض.
ياسين: أين ذهبتين؟
رباب: سأزور ابنة خالي. أريد أن أستعير كتاباً

مسرحية جديدة لسعد الله ونوس



سعد الله ونوس

الباب... يدوان ذاهلين من بيتا عدا، وكانها
يخيان شيئاً معيها. بعد فترة تروى بته ياسين ويفتح
الباب، فيجد أديب الناظور، وهو شاب كثير الحركة
والخبرة).
أديب: عافاك الله يا عم ياسين.
ياسين: أهلاً وسهلاً يا بني.
أديب: أودم الضيعة يجتمعون عند محمد
القاسم، ويريدون أن تكون معهم.
ياسين: أظنهم حضوري؟
أديب: نعم.
ياسين: وهل تعرف سبب الاجتماع؟
أديب: نعم، وسأعرف السبب في حينه.
[يتمنا يرتدي وسعته حذاءه، تنقل فطمة، التي
تبدو كضيفة مائجة، بصرها بين الرجلين.
وتلتان إلى الأمام]

مشهد ٣

[الأيوان في بيت محمد القاسم، وهو أحد وجهاء
الضيعة، يوجد في الإوان الشيخ عباس اللأ، وهو
شيخ القرية، وسالم العبد وهو اختار، وعبد
الرحمن الدويش وهو أيضاً من وجهاء القرية،
وسالم الراضي معلم المدرسة.
يحب الشاي ويقدم الضيافة وله سدة حمدان).
الشيخ عباس: أختي! تعاليف الشرع.
المختار: [وقم تعاليف الشرع يا شيخ؟
الشيخ عباس: لا أدري... وجهته دائماً حريصاً
على الأصوب. رجل يريد الزواج على سنة الله
ورسوله، ويطلب رضى الأهل قبل رضى البيت،
ويطع ما أقر عليه في العقد، بل يزيد. أي أنه
يراعي شرع الله في كل ما يفعله.
ياسين: نعم يا شيخ... ما دامت جواره متحفة
بالمال، فلماذا لا يراعي هذه التكاليف! كلنا نعرف
أن المسألة في جوارها، ليست أن يتزوج، ويكمل
نصف دينه. بل أن يشترى البيت كي يستمتع به
خلال زيارته. ثم يربحها لغيره.
الشيخ عباس: رعا... إلهه يفسد ذلك كله في
حدود الشرع.
محمد: ما تقول يا شيخ سليم. وهو فعلاً
يتصرف في حدود الشرع. وإن كنت أعترض أن الشرع
في جواره لا يقر أن يستغل المرء غناه، وأن يتزوج
على نية فاسدة.
الشيخ عباس: وما أدراك ما بالو يا سيد محمد؟
محمد: ما فعله بالقشتان اللتين طفقهما.
يتزوج. وفي نية أن يتخلص من امرأة بعد أن يتخلى
الوطر منها.
[يدخل ياسين وأديب].
ياسين: السلام عليكم.
أصوات: وعليكم السلام... أهلاً وسهلاً.
تدخل خذ مكثك.
[يجلس ياسين وأديب، ويسر حمدان فيقده
نهب الشاي].
المختار: اجتمعنا يا ياسين، وكان للسيد محمد
القاسم فضل البادرة، لكي يجل تدبيراً مع هذا البلاء،
الذي يبل علينا كل بضعة سنوات.
أديب: يا عم ياسين... يا عمي عود الغاوي،
الذي تعود أن تبيع له كل ما يملك، ولما زادنا عذره لم يمسها
جن ولا إنس.

ياسين: [ويأتى إلى أخته زورب وضمت عيناها على
أبيته المحروسة رباب، فما قرع؟]
ياسين: [بسموتي أيتها الأوام... سأقول لكم
جواباً قاطعاً، ولكن لا تتقدم من لساني. لن يكون
في عروفي دم. ولن تكون في نخوة أو فمة إن تم هذا
الامر، أنفك أن أتبعها على أن أضعها إلى زواج لا
يفعل ليح شيئا.
ياسين: حياك الله يا عم ياسين؟
محمد: هذا ما كنت أرى قوله يا شيخ... إننا
ونف كل الأباء موقوف ياسين، فإيننا نستطيع أن
نحيا بناتنا دون مخالفة الشرع.
الشيخ عباس: في هذه الحالة، ما قوله سليم. لا
يضع الزواج دون موافقة ولي الأمر.
محمد: إذن لنعقد بين الرجلين ميثاقاً، وليكن
جواب الجميع ما قاله ياسين.
الشيخ عباس: الشيخ عباس! لا تغلب الناس

ياسين: [ويأتى إلى أخته زورب وضمت عيناها على
أبيته المحروسة رباب، فما قرع؟]
ياسين: [بسموتي أيتها الأوام... سأقول لكم
جواباً قاطعاً، ولكن لا تتقدم من لساني. لن يكون
في عروفي دم. ولن تكون في نخوة أو فمة إن تم هذا
الامر، أنفك أن أتبعها على أن أضعها إلى زواج لا
يفعل ليح شيئا.
ياسين: حياك الله يا عم ياسين؟
محمد: هذا ما كنت أرى قوله يا شيخ... إننا
ونف كل الأباء موقوف ياسين، فإيننا نستطيع أن
نحيا بناتنا دون مخالفة الشرع.
الشيخ عباس: في هذه الحالة، ما قوله سليم. لا
يضع الزواج دون موافقة ولي الأمر.
محمد: إذن لنعقد بين الرجلين ميثاقاً، وليكن
جواب الجميع ما قاله ياسين.
الشيخ عباس: الشيخ عباس! لا تغلب الناس



الحلقة الأولى

عليه...
ياسين: لا تخف يا شيخ... سيم كل شيء
بالإقبال.
محمد: أراك قليل الكلام يا عبد الرحمن! هل
أنت متعاني من الرائي أم لا؟
عبد الرحمن: إنني متمكن، وأرجو أن يتم كل
شيء باللطف ودون مشاكل.
محمد: اعطمن يا عبد الرحمن، لن تكون هناك
مشاكل.
أديب: والأآن...
[يسمع هدير محرك سيارة، يتوقف بعد فترة
وجيزة، يتصب على باب الأوان «خلف الدويش»
وهو رجل ذو بنية قوية، ويعمل مرافقاً لعيدو الغاوي
كلما زار القرية].
خلف: الأمير عود الغاوي يستثنى... يستأذن
[يلوح يده، وكأنه يرمي الكلمات] سيترفعكم
بجيرة، يتصب على باب الأوان «خلف الدويش»
[يدير رأسه إلى
الوراء] تعضل يا سيدي وأميري
[يصاب الجميع بالبهوت، وبحركات آلية،
يتنهضون واقتين. يدخل عود الغاوي، وهو بسيط
في مظهره وبأسه. وحركته برغم أناقتها عفوية
ولطيفة. ما زال الرجال مهزولين].
عود: السلام عليكم يا أودم.
[بجيرة بضمغمت حائرة، فيما يتقدم عود
ياسين: [ويصافى الجميع واحداً بعد الآخر].
عود: تعضلوا... تعضلوا... اغدوني إن جئت
دون خير سبب. قلت في نفسي أنت لست غريباً يا
عود. إنك ابن الضيعة. وأهل الضيعة يزور بعضهم
بعضاً دون تكليف أو موافقة، فهل أنا مغفل؟
الشيخ عباس: [بجمامة واضحة] معاذ الله.
محمد: [يتفكر في الأمر] ففضل.
[يهم بالجلوس على طرف فيندفع إليه الشيخ]
الشيخ عباس: [وهو يرفعه] لا والله. لن تجلس إلا
في مكاني.
عود: أستغفر الله يا شيخ! ليس بين الأهل تكليف
أو موافقة.
[يتقدم المختار ومحمد القاسم نحو عود]
المختار: طيب... خذ مكانك.
محمد: لن ياخذ مكاناً أحد! [يرفقه ويحمله بحدته]
تفضل واجلس هنا [يجلس عود متصدراً المكان]
والآن تعضلوا جميعاً، واجلسوا [متوجهاً إلى عود]
أعندك تكلف القهوة؟
عود: ولما أتى أحب الشاي مثلكم.
محمد: تعال يا حمدان... بلك الكاسات،
وخمر لنا إريفاً جديداً من الشاي.
عود: أود أن أمتحن ذاكرتي، أريد أن
تأخذوني [ينظر نحو محمد القاسم] طبعاً لا يمكن
أن أجعل السيد محمد القاسم... حين كنا صغاراً لم
يكن يحب الشاي معي، وكان يرشني دائماً
بالحجارة، مشرعاً راسي، وسال الدم على عذبي،
أن تذكر تلك الحادثة؟
محمد: تلك أيام بعيدة... ولا تنس أيتها شاختنا،
وشاختنا معاً المذكرة.
عود: فبك الخمر والبركة يا رجل... لا ريب بأنك
نسيت حادثة، لأنها لا تلي لك شيئاً. أما أنا
فأذكرها كأنها جرت البارحة. يومها جئت إلي،
ومستحدم الدم من وجهي، ثم أعطيتي ربع رديف
من أخبز الأبيض، الذي كثره التور... لا أتذكرني
ذقت في حياتي شيئاً أطيب من ذلك الخبز... أليها
ثم تذكر تعرف إلى أخز الصبر، ناكه ونفسي به.
الشيخ عباس: والله... عرت على الناس في هذه
الضيعة أيام صعبة.
عود: روع هذا يا شيخ، لا تذكرها إلا بالخير.
طبعاً إن أعطيني الصبر على الشيخ عباس، وهو
علم الدين وأخيه كما تعلمون.
أديب: أنا يا شيخ... فالمالغ تسكب عليك
كافور اللؤلؤ.
الشيخ عباس: السيد عود كله لطف وفوق.
عود: [ناتراً إلى عبد الرحمن الدويش] وهذا
الأخ الكريم، فعملى الشبه أسول، فم هذا
التدريش... أموزت؟
المختار: لا... إلهه الرحمة. أما عزت فقد
أعطاك عمره. مات بالسكة وهو صغير.
عود: لا حول ولا قوة إلا بالله... إن شاء الله تكون
آخر المساب.
عبد الرحمن: مشكور يا أخي.
عود: [متمسكاً إلى أديب] أنت صغير يا بني، ولا
عبث إن لم تترك عليك.
الشيخ عباس: هذا أديب ابن موسى الناظور، إن
كنت تذكره.
عود: آه... ومن لا يذكر موسى الناظور
وسوفته التي لا تنسى.
الشيخ عباس: هذا الشاب ابنه، وهو موظف في
الدولة، وله كلمة من لساني، فإيننا نستطيع أن
نحيا بناتنا دون مخالفة الشرع.
عبد الرحمن: تعرف في تلكا؟
أديب: [وقفي في مجال يمكن أن نتعاون؟
عود: لا تتعجل... لا تتعجل [مشيراً إلى
بسام الراضي] وهذا الشاب الهائن! لم أفره أيضاً.
المختار: [إله بسام الراضي معلم المدرسة في
القرية.
[يأتي حمدان حاملاً لبريق الشاي والكاسات،
ويبدأ بتقديم الشاي].
عود: لا تعرفون كم أنا سعيد بوجودي في هذه
الحضرة. نخبة الضيعة، ورفاق الصبا، وهذا
الشباب... أما الأخ سالم... فلم أعزف عليه إلا
بصومة، لأنه عزوت العين، يزاد شيئاً بسة بعد
سنة.
الشيخ عباس: والله كلامك صحيح. لم أرحنا
لاحت للخرقة مثل أخنا سالم.
أديب: وفي للخرقة متاع كثيرة.
المختار: الفضل لكم والصمت لنا، أكلتم كل
للتاع، ولم تتركوا لنا إلا الفضلة.
المختار: الفضلة للفضيل يا مختار.
عود: هذا هو المراء الذي بقي لنا.
عود: أقسم يا مختار! ما زلت أذكر ذلك. كان
رحمه الله رجلاً مهيأ وعظيماً، وكان ينفذ وتنطق
بالخبر، حين تصادف في الطريق. ظل أبي حتى
علاه بدعوه بالخير، ويرى لنا كيف شجعه على
السفر... بعد أن خلف الموت لي، وبلغت بنا الفاقة

عليه...
ياسين: لا تخف يا شيخ... سيم كل شيء
بالإقبال.
محمد: أراك قليل الكلام يا عبد الرحمن! هل
أنت متعاني من الرائي أم لا؟
عبد الرحمن: إنني متمكن، وأرجو أن يتم كل
شيء باللطف ودون مشاكل.
محمد: اعطمن يا عبد الرحمن، لن تكون هناك
مشاكل.
أديب: والأآن...
[يسمع هدير محرك سيارة، يتوقف بعد فترة
وجيزة، يتصب على باب الأوان «خلف الدويش»
وهو رجل ذو بنية قوية، ويعمل مرافقاً لعيدو الغاوي
كلما زار القرية].
خلف: الأمير عود الغاوي يستثنى... يستأذن
[يلوح يده، وكأنه يرمي الكلمات] سيترفعكم
بجيرة، يتصب على باب الأوان «خلف الدويش»
[يدير رأسه إلى
الوراء] تعضل يا سيدي وأميري
[يصاب الجميع بالبهوت، وبحركات آلية،
يتنهضون واقتين. يدخل عود الغاوي، وهو بسيط
في مظهره وبأسه. وحركته برغم أناقتها عفوية
ولطيفة. ما زال الرجال مهزولين].
عود: السلام عليكم يا أودم.
[بجيرة بضمغمت حائرة، فيما يتقدم عود
ياسين: [ويصافى الجميع واحداً بعد الآخر].
عود: تعضلوا... تعضلوا... اغدوني إن جئت
دون خير سبب. قلت في نفسي أنت لست غريباً يا
عود. إنك ابن الضيعة. وأهل الضيعة يزور بعضهم
بعضاً دون تكليف أو موافقة، فهل أنا مغفل؟
الشيخ عباس: [بجمامة واضحة] معاذ الله.
محمد: [يتفكر في الأمر] ففضل.
[يهم بالجلوس على طرف فيندفع إليه الشيخ]
الشيخ عباس: [وهو يرفعه] لا والله. لن تجلس إلا
في مكاني.
عود: أستغفر الله يا شيخ! ليس بين الأهل تكليف
أو موافقة.
[يتقدم المختار ومحمد القاسم نحو عود]
المختار: طيب... خذ مكانك.
محمد: لن ياخذ مكاناً أحد! [يرفقه ويحمله بحدته]
تفضل واجلس هنا [يجلس عود متصدراً المكان]
والآن تعضلوا جميعاً، واجلسوا [متوجهاً إلى عود]
أعندك تكلف القهوة؟
عود: ولما أتى أحب الشاي مثلكم.
محمد: تعال يا حمدان... بلك الكاسات،
وخمر لنا إريفاً جديداً من الشاي.
عود: أود أن أمتحن ذاكرتي، أريد أن
تأخذوني [ينظر نحو محمد القاسم] طبعاً لا يمكن
أن أجعل السيد محمد القاسم... حين كنا صغاراً لم
يكن يحب الشاي معي، وكان يرشني دائماً
بالحجارة، مشرعاً راسي، وسال الدم على عذبي،
أن تذكر تلك الحادثة؟
محمد: تلك أيام بعيدة... ولا تنس أيتها شاختنا،
وشاختنا معاً المذكرة.
عود: فبك الخمر والبركة يا رجل... لا ريب بأنك
نسيت حادثة، لأنها لا تلي لك شيئاً. أما أنا
فأذكرها كأنها جرت البارحة. يومها جئت إلي،
ومستحدم الدم من وجهي، ثم أعطيتي ربع رديف
من أخبز الأبيض، الذي كثره التور... لا أتذكرني
ذقت في حياتي شيئاً أطيب من ذلك الخبز... أليها
ثم تذكر تعرف إلى أخز الصبر، ناكه ونفسي به.
الشيخ عباس: والله... عرت على الناس في هذه
الضيعة أيام صعبة.
عود: روع هذا يا شيخ، لا تذكرها إلا بالخير.
طبعاً إن أعطيني الصبر على الشيخ عباس، وهو
علم الدين وأخيه كما تعلمون.
أديب: أنا يا شيخ... فالمالغ تسكب عليك
كافور اللؤلؤ.
الشيخ عباس: السيد عود كله لطف وفوق.
عود: [ناتراً إلى عبد الرحمن الدويش] وهذا
الأخ الكريم، فعملى الشبه أسول، فم هذا
التدريش... أموزت؟
المختار: لا... إلهه الرحمة. أما عزت فقد
أعطاك عمره. مات بالسكة وهو صغير.
عود: لا حول ولا قوة إلا بالله... إن شاء الله تكون
آخر المساب.
عبد الرحمن: مشكور يا أخي.
عود: [متمسكاً إلى أديب] أنت صغير يا بني، ولا
عبث إن لم تترك عليك.
الشيخ عباس: هذا أديب ابن موسى الناظور، إن
كنت تذكره.
عود: آه... ومن لا يذكر موسى الناظور
وسوفته التي لا تنسى.
الشيخ عباس: هذا الشاب ابنه، وهو موظف في
الدولة، وله كلمة من لساني، فإيننا نستطيع أن
نحيا بناتنا دون مخالفة الشرع.
عبد الرحمن: تعرف في تلكا؟
أديب: [وقفي في مجال يمكن أن نتعاون؟
عود: لا تتعجل... لا تتعجل [مشيراً إلى
بسام الراضي] وهذا الشاب الهائن! لم أفره أيضاً.
المختار: [إله بسام الراضي معلم المدرسة في
القرية.
[يأتي حمدان حاملاً لبريق الشاي والكاسات،
ويبدأ بتقديم الشاي].
عود: لا تعرفون كم أنا سعيد بوجودي في هذه
الحضرة. نخبة الضيعة، ورفاق الصبا، وهذا
الشباب... أما الأخ سالم... فلم أعزف عليه إلا
بصومة، لأنه عزوت العين، يزاد شيئاً بسة بعد
سنة.
الشيخ عباس: والله كلامك صحيح. لم أرحنا
لاحت للخرقة مثل أخنا سالم.
أديب: وفي للخرقة متاع كثيرة.
المختار: الفضل لكم والصمت لنا، أكلتم كل
للتاع، ولم تتركوا لنا إلا الفضلة.
المختار: الفضلة للفضيل يا مختار.
عود: هذا هو المراء الذي بقي لنا.
عود: أقسم يا مختار! ما زلت أذكر ذلك. كان
رحمه الله رجلاً مهيأ وعظيماً، وكان ينفذ وتنطق
بالخبر، حين تصادف في الطريق. ظل أبي حتى
علاه بدعوه بالخير، ويرى لنا كيف شجعه على
السفر... بعد أن خلف الموت لي، وبلغت بنا الفاقة

عليه...
ياسين: لا تخف يا شيخ... سيم كل شيء
بالإقبال.
محمد: أراك قليل الكلام يا عبد الرحمن! هل
أنت متعاني من الرائي أم لا؟
عبد الرحمن: إنني متمكن، وأرجو أن يتم كل
شيء باللطف ودون مشاكل.
محمد: اعطمن يا عبد الرحمن، لن تكون هناك
مشاكل.
أديب: والأآن...
[يسمع هدير محرك سيارة، يتوقف بعد فترة
وجيزة، يتصب على باب الأوان «خلف الدويش»
وهو رجل ذو بنية قوية، ويعمل مرافقاً لعيدو الغاوي
كلما زار القرية].
خلف: الأمير عود الغاوي يستثنى... يستأذن
[يلوح يده، وكأنه يرمي الكلمات] سيترفعكم
بجيرة، يتصب على باب الأوان «خلف الدويش»
[يدير رأسه إلى
الوراء] تعضل يا سيدي وأميري
[يصاب الجميع بالبهوت، وبحركات آلية،
يتنهضون واقتين. يدخل عود الغاوي، وهو بسيط
في مظهره وبأسه. وحركته برغم أناقتها عفوية
ولطيفة. ما زال الرجال مهزولين].
عود: السلام عليكم يا أودم.
[بجيرة بضمغمت حائرة، فيما يتقدم عود
ياسين: [ويصافى الجميع واحداً بعد الآخر].
عود: تعضلوا... تعضلوا... اغدوني إن جئت
دون خير سبب. قلت في نفسي أنت لست غريباً يا
عود. إنك ابن الضيعة. وأهل الضيعة يزور بعضهم
بعضاً دون تكليف أو موافقة، فهل أنا مغفل؟
الشيخ عباس: [بجمامة واضحة] معاذ الله.
محمد: [يتفكر في الأمر] ففضل.
[يهم بالجلوس على طرف فيندفع إليه الشيخ]
الشيخ عباس: [وهو يرفعه] لا والله. لن تجلس إلا
في مكاني.
عود: أستغفر الله يا شيخ! ليس بين الأهل تكليف
أو موافقة.
[يتقدم المختار ومحمد القاسم نحو عود]
المختار: طيب... خذ مكانك.
محمد: لن ياخذ مكاناً أحد! [يرفقه ويحمله بحدته]
تفضل واجلس هنا [يجلس عود متصدراً المكان]
والآن تعضلوا جميعاً، واجلسوا [متوجهاً إلى عود]
أعندك تكلف القهوة؟
عود: ولما أتى أحب الشاي مثلكم.
محمد: تعال يا حمدان... بلك الكاسات،
وخمر لنا إريفاً جديداً من الشاي.
عود: أود أن أمتحن ذاكرتي، أريد أن
تأخذوني [ينظر نحو محمد القاسم] طبعاً لا يمكن
أن أجعل السيد محمد القاسم... حين كنا صغاراً لم
يكن يحب الشاي معي، وكان يرشني دائماً
بالحجارة، مشرعاً راسي، وسال الدم على عذبي،
أن تذكر تلك الحادثة؟
محمد: تلك أيام بعيدة... ولا تنس أيتها شاختنا،
وشاختنا معاً المذكرة.
عود: فبك الخمر والبركة يا رجل... لا ريب بأنك
نسيت حادثة، لأنها لا تلي لك شيئاً. أما أنا
فأذكرها كأنها جرت البارحة. يومها جئت إلي،
ومستحدم الدم من وجهي، ثم أعطيتي ربع رديف
من أخبز الأبيض، الذي كثره التور... لا أتذكرني
ذقت في حياتي شيئاً أطيب من ذلك الخبز... أليها
ثم تذكر تعرف إلى أخز الصبر، ناكه ونفسي به.
الشيخ عباس: والله... عرت على الناس في هذه
الضيعة أيام صعبة.
عود: روع هذا يا شيخ، لا تذكرها إلا بالخير.
طبعاً إن أعطيني الصبر على الشيخ عباس، وهو
علم الدين وأخيه كما تعلمون.
أديب: أنا يا شيخ... فالمالغ تسكب عليك
كافور اللؤلؤ.
الشيخ عباس: السيد عود كله لطف وفوق.
عود: [ناتراً إلى عبد الرحمن الدويش] وهذا
الأخ الكريم، فعملى الشبه أسول، فم هذا
التدريش... أموزت؟
المختار: لا... إلهه الرحمة. أما عزت فقد
أعطاك عمره. مات بالسكة وهو صغير.
عود: لا حول ولا قوة إلا بالله... إن شاء الله تكون
آخر المساب.
عبد الرحمن: مشكور يا أخي.
عود: [متمسكاً إلى أديب] أنت صغير يا بني، ولا
عبث إن لم تترك عليك.
الشيخ عباس: هذا أديب ابن موسى الناظور، إن
كنت تذكره.
عود: آه... ومن لا يذكر موسى الناظور
وسوفته التي لا تنسى.
الشيخ عباس: هذا الشاب ابنه، وهو موظف في
الدولة، وله كلمة من لساني، فإيننا نستطيع أن
نحيا بناتنا دون مخالفة الشرع.
عبد الرحمن: تعرف في تلكا؟
أديب: [وقفي في مجال يمكن أن نتعاون؟
عود: لا تتعجل... لا تتعجل [مشيراً إلى
بسام الراضي] وهذا الشاب الهائن! لم أفره أيضاً.
المختار: [إله بسام الراضي معلم المدرسة في
القرية.
[يأتي حمدان حاملاً لبريق الشاي والكاسات،
ويبدأ بتقديم الشاي].
عود: لا تعرفون كم أنا سعيد بوجودي في هذه
الحضرة. نخبة الضيعة، ورفاق الصبا، وهذا
الشباب... أما الأخ سالم... فلم أعزف عليه إلا
بصومة، لأنه عزوت العين، يزاد شيئاً بسة بعد
سنة.
الشيخ عباس: والله كلامك صحيح. لم أرحنا
لاحت للخرقة مثل أخنا سالم.
أديب: وفي للخرقة متاع كثيرة.
المختار: الفضل لكم والصمت لنا، أكلتم كل
للتاع، ولم تتركوا لنا إلا الفضلة.
المختار: الفضلة للفضيل يا مختار.
عود: هذا هو المراء الذي بقي لنا.
عود: أقسم يا مختار! ما زلت أذكر ذلك. كان
رحمه الله رجلاً مهيأ وعظيماً، وكان ينفذ وتنطق
بالخبر، حين تصادف في الطريق. ظل أبي حتى
علاه بدعوه بالخير، ويرى لنا كيف شجعه على
السفر... بعد أن خلف الموت لي، وبلغت بنا الفاقة

عليه...
ياسين: لا تخف يا شيخ... سيم كل شيء
بالإقبال.
محمد: أراك قليل الكلام يا عبد الرحمن! هل
أنت متعاني من الرائي أم لا؟
عبد الرحمن: إنني متمكن، وأرجو أن يتم كل
شيء باللطف ودون مشاكل.
محمد: اعطمن يا عبد الرحمن، لن تكون هناك
مشاكل.
أديب: والأآن...
[يسمع هدير محرك سيارة، يتوقف بعد فترة
وجيزة، يتصب على باب الأوان «خلف الدويش»
وهو رجل ذو بنية قوية، ويعمل مرافقاً لعيدو الغاوي
كلما زار القرية].
خلف: الأمير عود الغاوي يستثنى... يستأذن
[يلوح يده، وكأنه يرمي الكلمات] سيترفعكم
بجيرة، يتصب على باب الأوان «خلف الدويش»
[يدير رأسه إلى
الوراء] تعضل يا سيدي وأميري
[يصاب الجميع بالبهوت، وبحركات آلية،
يتنهضون واقتين. يدخل عود الغاوي، وهو بسيط
في مظهره وبأسه. وحركته برغم أناقتها عفوية
ولطيفة. ما زال الرجال مهزولين].
عود: السلام عليكم يا أودم.
[بجيرة بضمغمت حائرة، فيما يتقدم عود
ياسين: [ويصافى الجميع واحداً بعد الآخر].
عود: تعضلوا... تعضلوا... اغدوني إن جئت
دون خير سبب. قلت في نفسي أنت لست غريباً يا
عود. إنك ابن الضيعة. وأهل الضيعة يزور بعضهم
بعضاً دون تكليف أو موافقة، فهل أنا مغفل؟
الشيخ عباس: [بجمامة واضحة] معاذ الله.
محمد: [يتفكر في الأمر] ففضل.
[يهم بالجلوس على طرف فيندفع إليه الشيخ]
الشيخ عباس: [وهو يرفعه] لا والله. لن تجلس إلا
في مكاني.
عود: أستغفر الله يا شيخ! ليس بين الأهل تكليف
أو موافقة.
[يتقدم المختار ومحمد القاسم نحو عود]
المختار: طيب... خذ مكانك.
محمد: لن ياخذ مكاناً أحد! [يرفقه ويحمله بحدته]
تفضل واجلس هنا [يجلس عود متصدراً المكان]
والآن تعضلوا جميعاً، واجلسوا [متوجهاً إلى عود]
أعندك تكلف القهوة؟
عود: ولما أتى أحب الشاي مثلكم.
محمد: تعال يا حمدان... بلك الكاسات،
وخمر لنا إريفاً جديداً من الشاي.
عود: أود أن أمتحن ذاكرتي، أريد أن
تأخذوني [ينظر نحو محمد القاسم] طبعاً لا يمكن
أن أجعل السيد محمد القاسم... حين كنا صغاراً لم
يكن يحب الشاي معي، وكان يرشني دائماً
بالحجارة، مشرعاً راسي، وسال الدم على عذبي،
أن تذكر تلك الحادثة؟
محمد: تلك أيام بعيدة... ولا تنس أيتها شاختنا،
وشاختنا معاً المذكرة.
عود: فبك الخمر والبركة يا رجل... لا ريب بأنك
نسيت حادثة، لأنها لا تلي لك شيئاً. أما أنا
فأذكرها كأنها جرت البارحة. يومها جئت إلي،
ومستحدم الدم من وجهي، ثم أعطيتي ربع رديف
من أخبز الأبيض، الذي كثره التور... لا أتذكرني
ذقت في حياتي شيئاً أطيب من ذلك الخبز... أليها
ثم تذكر تعرف إلى أخز الصبر، ناكه ونفسي به.
الشيخ عباس: والله... عرت على الناس في هذه
الضيعة أيام صعبة.
عود: روع هذا يا شيخ، لا تذكرها إلا بالخير.
طبعاً إن أعطيني الصبر على الشيخ عباس، وهو
علم الدين وأخيه كما تعلمون.
أديب: أنا يا شيخ... فالمالغ تسكب عليك
كافور اللؤلؤ.
الشيخ عباس: السيد عود كله لطف وفوق.
عود: [ناتراً إلى عبد الرحمن الدويش] وهذا
الأخ الكريم، فعملى الشبه أسول، فم هذا
التدريش... أموزت؟
المختار: لا... إلهه الرحمة. أما عزت فقد
أعطاك عمره. مات بالسكة وهو صغير.
عود: لا حول ولا قوة إلا بالله... إن شاء الله تكون
آخر المساب.
عبد الرحمن: مشكور يا أخي.
عود: [متمسكاً إلى أديب] أنت صغير يا بني، ولا
عبث إن لم تترك عليك.
الشيخ عباس: هذا أديب ابن موسى الناظور، إن
كنت تذكره.
عود: آه... ومن لا يذكر موسى الناظور
وسوفته التي لا تنسى.
الشيخ عباس: هذا الشاب ابنه، وهو موظف في
الدولة، وله كلمة من لساني، فإيننا نستطيع أن
نحيا بناتنا دون مخالفة الشرع.
عبد الرحمن: تعرف في تلكا؟
أديب: [وقفي في مجال يمكن أن نتعاون؟
عود: لا تتعجل... لا تتعجل [مشيراً إلى
بسام الراضي] وهذا الشاب الهائن! لم أفره أيضاً.
المختار: [إله بسام الراضي معلم المدرسة في
القرية.
[يأتي حمدان حاملاً لبريق الشاي والكاسات،
ويبدأ بتقديم الشاي].
عود: لا تعرفون كم أنا سعيد بوجودي في هذه
الحضرة. نخبة الضيعة، ورفاق الصبا، وهذا
الشباب... أما الأخ سالم... فلم أعزف عليه إلا
بصومة، لأنه عزوت العين، يزاد شيئاً بسة بعد
سنة.
الشيخ عباس: والله كلامك صحيح. لم أرحنا
لاحت للخرقة مثل أخنا سالم.
أديب: وفي للخرقة متاع كثيرة.
المختار: الفضل لكم والصمت لنا، أكلتم كل
للتاع، ولم تتركوا لنا إلا الفضلة.
المختار: الفضلة للفضيل يا مختار.
عود: هذا هو المراء الذي بقي لنا.
عود: أقسم يا مختار! ما زلت أذكر ذلك. كان
رحمه الله رجلاً مهيأ وعظيماً، وكان ينفذ وتنطق
بالخبر، حين تصادف في الطريق. ظل أبي حتى
علاه بدعوه بالخير، ويرى لنا كيف شجعه على
السفر... بعد أن خلف الموت لي، وبلغت بنا الفاقة

عليه...
ياسين: لا تخف يا شيخ... سيم كل شيء
بالإقبال.
محمد: أراك قليل الكلام يا عبد الرحمن! هل
أنت متعاني من الرائي أم لا؟
عبد الرحمن: إنني متمكن، وأرجو أن يتم كل
شيء باللطف ودون مشاكل.
محمد: اعطمن يا عبد الرحمن، لن تكون هناك
مشاكل.
أديب: والأآن...
[يسمع هدير محرك سيارة، يتوقف بعد فترة
وجيزة، يتصب على باب الأوان «خلف الدويش»
وهو رجل ذو بنية قوية، ويعمل مرافقاً لعيدو الغاوي
كلما زار القرية].
خلف: الأمير عود الغاوي يستثنى... يستأذن
[يلوح يده، وكأنه يرمي الكلمات] سيترفعكم
بجيرة، يتصب على باب الأوان «خلف الدويش»
[يدير رأسه إلى
الوراء] تعضل يا سيدي وأميري
[يصاب الجميع بالبهوت، وبحركات آلية،
يتنهضون واقتين. يدخل عود الغاوي، وهو بسيط
في مظهره وبأسه. وحركته برغم أناقتها عفوية
ولطيفة. ما زال الرجال مهزولين].
عود: السلام عليكم يا أودم.
[بجيرة بضمغمت حائرة، فيما يتقدم عود
ياسين: [ويصافى الجميع واحداً بعد الآخر].
عود: تعضلوا... تعضلوا... اغدوني إن جئت
دون خير سبب. قلت في نفسي أنت لست غريباً يا
عود. إنك ابن الضيعة. وأهل الضيعة يزور بعضهم
بعضاً دون تكليف أو موافقة، فهل أنا مغفل؟
الشيخ عباس: [بجمامة واضحة] معاذ الله.
محمد: [يتفكر في الأمر] ففضل.
[يهم بالجلوس على طرف فيندفع إليه الشيخ]
الشيخ عباس: [وهو يرفعه] لا والله. لن تجلس إلا
في مكاني.
عود: أستغفر الله يا شيخ! ليس بين الأهل تكليف
أو موافقة.
[يتقدم المختار ومحمد القاسم نحو عود]
المختار: طيب... خذ مكانك.
محمد: لن ياخذ مكاناً أحد! [يرفقه ويحمله بحدته]
تفضل واجلس هنا [يجلس عود متصدراً المكان]
والآن تعضلوا جميعاً، واجلسوا [متوجهاً إلى عود]
أعندك تكلف القهوة؟
عود: ولما أتى أحب الشاي مثلكم.
محمد: تعال يا حمدان... بلك الكاسات،
وخمر لنا إريفاً جديداً من الشاي.
عود: أود أن أمتحن ذاكرتي، أريد أن
تأخذوني [ينظر نحو محمد القاسم] طبعاً لا يمكن
أن أجعل السيد محمد القاسم... حين كنا صغاراً لم
يكن يحب الشاي معي، وكان يرشني دائماً
بالحجارة، مشرعاً راسي، وسال الدم على عذبي،
أن تذكر تلك الحادثة؟
محمد: تلك أيام بعيدة... ولا تنس أيتها شاختنا،
وشاختنا معاً المذكرة.
عود: فبك الخمر والبركة يا رجل... لا ريب بأنك
نسيت حادثة، لأنها لا تلي لك شيئاً. أما أنا
فأذكرها كأنها جرت البارحة. يومها جئت إلي،
ومستحدم الدم من وجهي، ثم أعطيتي ربع رديف
من أخبز الأبيض، الذي كثره التور... لا أتذكرني
ذقت في حياتي شيئاً أطيب من ذلك الخبز... أليها
ثم تذكر تعرف إلى أخز الصبر، ناكه ونفسي به.
الشيخ عباس: والله... عرت على الناس في هذه
الضيعة أيام صعبة.
عود: روع هذا يا شيخ، لا تذكرها إلا بالخير.
طبعاً إن أعطيني الصبر على الشيخ عباس، وهو
علم الدين وأخيه كما تعلمون.
أديب: أنا يا شيخ... فالمالغ تسكب عليك
كافور اللؤلؤ.
الشيخ عباس: السيد عود كله لطف وفوق.
عود: [ناتراً إلى عبد الرحمن الدويش] وهذا
الأخ الكريم، فعملى الشبه أسول، فم هذا
التدريش... أموزت؟
المختار: لا... إلهه الرحمة. أما عزت فقد
أعطاك عمره. مات بالسكة وهو صغير.
عود: لا حول ولا قوة إلا بالله... إن شاء الله تكون
آخر المساب.
عبد الرحمن: مشكور يا أخي.
عود: [متمسكاً إلى أديب] أنت صغير يا بني، ولا
عبث إن لم تترك عليك.
الشيخ عباس: هذا أديب ابن موسى الناظور، إن
كنت تذكره.
عود: آه... ومن لا يذكر موسى الناظور
وسوفته التي لا تنسى.
الشيخ عباس: هذا الشاب ابنه، وهو موظف في
الدولة، وله كلمة من لساني، فإيننا نستطيع أن
نحيا بناتنا دون مخالفة الشرع.
عبد الرحمن: تعرف في تلكا؟
أديب: [وقفي في مجال يمكن أن نتعاون؟
عود: لا تتعجل... لا تتعجل [مشيراً إلى
بسام الراضي] وهذا الشاب الهائن! لم أفره أيضاً.
المختار: [إله بسام الراضي معلم المدرسة في
القرية.
[يأتي حمدان حاملاً لبريق الشاي والكاسات،
ويبدأ بتقديم الشاي].
عود: لا تعرفون كم أنا سعيد بوجودي في هذه
الحضرة. نخبة الضيعة، ورفاق الصبا، وهذا
الشباب... أما الأخ سالم... فلم أعزف عليه إلا
بصومة، لأنه عزوت العين، يزاد شيئاً بسة بعد
سنة.
الشيخ عباس: والله كلامك صحيح. لم أرحنا
لاحت للخرقة مثل أخنا سالم.
أديب: وفي للخرقة متاع كثيرة.
المختار: الفضل لكم والصمت لنا، أكلتم كل
للتاع، ولم تتركوا لنا إلا الفضلة.

هذين روي كنعان اوصافاً هدية متعمدة من
جمعية اللبنانية لاعامة العقوق (نده بري الى
منطقة جزون مناسبة حلول الاعياد.
وقدتم الحركة الرسولية بدورها وبمناسبة الا
تسرخية شاول وبولس على مسرح مدرسة وا
القلين الاقدمين في البترون، واشترك في التمثيل
الحركة بالاشتراك مع الفنانين جورج باسيل
التي، من، لافان.

